Dance Archive Project 2027
大野一雄生誕120周年記念企画

トラジャル・ハレル
The Return of La Argentina
「ラ・アルヘンチーナの帰還」

本邦初演｜限定60席の特別上演｜ご予約はお早めに

2027年2月13日［土］、2月14日［日］14:00開演、14:30終演

Choreography, dance, installation and soundtrack: Trajal Harrell Dramaturgy: Sara Jansen Costume and stage management: Sally Heard Management and International Relations: Björn Pätz

川口隆夫
About Kazuo Ohno Season Two
世界初演「大野一雄について シーズン 2」

初演から13年、新たなシーンを加えた待望のニューバージョンシーズン2を公開

2027年2月13日［土］、2月14日［日］17:00開演、18:30終演

コンセプト・出演：川口隆夫 振付：土方巽、大野一雄 ドラマトゥルク・映像・サウンド： 飯名尚人 照明：溝端俊夫
衣装：北村教子 ダンス解析・指導：平田友子 舞台監督：尾崎聡 制作：樫村千佳

会場 KAAT 神奈川芸術劇場〈大スタジオ〉

入場料

一般：4500円、U25：3000円
ペア券：8000円（1プログラム2名様の料金です。）
2プログラム券：8000円（同日2プログラムの料金です。）
YPAMプロフェッショナル：3500円（YPAM参加登録が必要です。詳しくはYPAM2027公式サイトをご確認ください。）

チケット情報

Peatix →
チケットかながわ →
0570-015-415(10:00～18:00／年末年始を除く)
窓口：KAAT神奈川芸術劇場2階
(10:00～18:00／年末年始を除く)
YPAMチケットサイト →

問合せ info@dance-archive.net

主催：NPO法人ダンスアーカイヴ構想　共催：横浜国際舞台芸術ミーティング実行委員会　協力：大野一雄舞踏研究所　助成：芸術文化振興基金