

日本国内における舞踏の実態調査

特定非営利活動法人ダンスアーカイヴ構想は、大野一雄舞踏研究所のアーカイヴ部門を母体とし、日本のダンスアーカイヴ構築と世界のアーカイヴネットワークを目指す活動を行うNPO法人です。

舞踏は70年代後半以降、世界中のフェスティバルから招かれ、舞台芸術の枠組みを超えて広く影響力を発揮してきました。しかしその活動の全体像は、依然として明らかになっていません。

そこで舞踏の現況を把握し、その無形の財産を保存・継承していく足がかりを見出すために、国内外で「舞踏／BUTOH」を掲げる、或いはその影響を受けて活動するアーティストの皆様にアンケート調査を実施することにいたしました。

ご協力頂けますと幸甚です。

本アンケートは舞踏の研究・創作に資するアーカイヴ構築を目的として行っております。

ご回答者様の同意なく利用目的以外に利用いたしません。また、ご提供いただく個人情報は、ご回答者様の同意なしに第三者への開示・提供を行うことはありません。

※この調査は、アーツカウンシル東京（公益財団法人東京都歴史文化財団）の平成29年東京芸術文化創造発信助成【長期助成プログラム】を受けて行なっております。

※回答は、差し支えのない範囲で構いません。また、字数制限は特にございません。

アーティスト名または所属団体名 [必須]	
団体の主宰者氏名	
ウェブサイト	
活動拠点地 [必須]	
活動開始年 [必須]	
回答者氏名 [必須]	
回答者性別	<input type="checkbox"/> 男性 <input type="checkbox"/> 女性 <input type="checkbox"/> 無回答
回答者生年月日	

■ 現在の活動や価値観についてお尋ね致します。

1. 公演を行う頻度について、該当するものにチェックして下さい。

- 1年に1回未満
- 1年に1回以上～5回未満
- 1年に5回以上～10回未満
- 1年に10回以上～20回未満
- 1年に20回以上～30回未満
- 1年に30回以上

2. ワンステージにおけるおおよその集客規模について、該当するものにチェックして下さい。

- 10名未満
- 10名以上～30名未満
- 30名以上～50名未満
- 50名以上～100名未満
- 100名以上～300名未満
- 300名以上～500名未満
- 500名以上～700名未満
- 700名以上～1000名未満
- 1000名以上

3. 各公演の集客状況について、該当するものにチェックして下さい。

- つねに満員
- 8～9割程度の来場数
- 6～7割程度の来場数
- 5割程度の来場数
- 3～4割程度の来場数
- 1～2割程度の来場数
- 来場無し

4. 公演における事業主催者について、主に該当するものにチェックしてください。

- すべての公演が劇場主催
- ほとんどの公演が劇場主催
- まれに劇場主催
- すべての公演が自主主催
- ほとんどの公演が自主主催
- まれに自主主催
- すべての公演がその他興業主による主催
- ほとんどの公演がその他興業主による主催
- まれにその他興業主による主催
- その他 ()

5. 1回の公演におけるおおよその利益（経費を除く）について、該当するものにチェックして下さい。

- 0円未満（赤字）
- 0円～1万円未満
- 1万円以上～3万円未満
- 3万円以上～5万円未満
- 5万円以上～10万円未満
- 10万円以上～30万円未満
- 30万円以上～50万円未満
- 50万円以上～100万円未満
- 100万円以上～200万円未満
- 200万円以上～300万円未満
- 300万円以上～500万円未満
- 500万円以上
- 無回答

6. 現在のご自身の活動についての満足度について、該当するものにチェックして下さい。

- 大変満足している
- まあまあ満足している
- あまり満足していない
- 全然満足していない

7. 6の質問で「あまり満足していない」「全然満足していない」とお答え頂いた方は、その理由をご記入下さい。

--

8. 活動の主な形態について、お尋ね致します。

以下のボックスより該当するものを頻度順にご記入下さい。

1	
2	
3	

- ・ 劇場公演出演または演出
- ・ (映画やテレビなどの) 映像出演
- ・ 他団体等への振付または演出
- ・ ワークショップ講師
- ・ (大学などの) 教育機関での教鞭
- ・ (お祭りなどの) イベント出演
- ・ 音楽家等とのライブ出演
- ・ モデル
- ・ その他 ()

9. 作品料や出演料以外に収入があれば、該当するものにチェックしてください。
(複数選択可)

<input type="checkbox"/> 関連商品の売上【 <input type="checkbox"/> 書籍売上 <input type="checkbox"/> DVD 売上 <input type="checkbox"/> 写真集売上
<input type="checkbox"/> その他の商品 ()】
<input type="checkbox"/> 振付または講師費
<input type="checkbox"/> 寄付
<input type="checkbox"/> その他の仕事による収入 ()

10. 頻繁に公演やライブを行う施設の種類について、該当するものにチェックをしてください。(複数選択可)

<input type="checkbox"/> 公共劇場
<input type="checkbox"/> 私設劇場
<input type="checkbox"/> 美術館
<input type="checkbox"/> イベントスペース
<input type="checkbox"/> 店舗
<input type="checkbox"/> 屋外スペース
<input type="checkbox"/> その他 ()

11. 頻繁に公演を行う劇場やスペースの名称を教えてください。(複数記入可)

12. 舞踏あるいは関連するジャンルで、現在あなたが関心を持っている人／団体があれば教えてください。(複数記入可)

13. 舞踏あるいは関連するジャンルで、現在あなたが交流を持っている人／団体があれば教えてください。（複数記入可）

14. 舞踏があなたをどのように変えたかを教えてください。

15. 舞踏を誰に師事したかを教えてください。

16. 今後の舞踏に対する姿勢について該当するものにチェックして下さい。

- 舞踏の世界をリードしていきたい
- これからも舞踏を続けていきたい
- これからも舞踏は続けるが、舞踏以外の活動を増やしていきたい
- 舞踏はもう続けたくない
- 舞踏という名前では活動したくないが、表現は続けたい
- その他 ()

17. ご自身の活動または舞踏を後世へ継承させることについて、該当するものにチェックしてください。

- とても意識しており、具体的に着手している
- とても意識しているが、具体的には着手していない
- まあまあ意識しており、具体的に着手している
- まあまあ意識しているが、具体的には着手していない
- まったく意識していないが、これから考えていきたい
- まったく意識していないし、これからも考えるつもりはない

18. 17の質問で「具体的に着手している」とお答え頂いた方に質問です。具体的にどのようなことを行っていますか？

19. 17の質問で「具体的には着手していない」とお答え頂いた方に質問です。
着手できない障壁や問題点があれば教えてください。

■ 公演資料についてお尋ね致します。

20. 採用されている公演記録の方法について、該当するものにチェックして下さい。

映像

写真

特にしない

その他 ()

21. 公演記録をどのように活用していますか？該当するものにチェックして下さい。

稽古

宣伝プロモーション

作品づくり

販売

関係者に資料として配布

その他 ()

2 2. 公演資料（公演記録、チラシ、パンフレットなど）を保管されていますか？

- すべて保管している
- 大抵のものは保管している
- あまり保管していない
- 全く保管していない
- データとしてすべて保管している
- データとして大抵のものは保管している
- データとしてもあまり保管していない

2 3. 創作段階での資料や衣装・美術を保管されていますか？

- すべて保管している
- 大抵のものは保管している
- あまり保管していない
- 全く保管していない
- データとしてすべて保管している
- データとして大抵のものは保管している
- データとしてもあまり保管していない

2 4. 活動に関する資料（チラシ、パンフレット、公演記録など）を何らかの形で公開していますか？

- すべて公開している
- 大抵のものは公開している
- あまり公開していないが、求められたら公開することができる
- あまり公開していないし、求められても公開することはできない
- 全く公開していないが、求められたら公開することができる
- 公開するつもりはない

2 5. お持ちの資料はどこに収蔵されていますか？

- 自宅に保管している
- 稽古場・事務所に保管している
- 貸し倉庫に保管している
- 保管していない
- その他（)

26. お持ちの資料はどのような状態で保管されていますか？

- 良好な状態で完全に整理されている
- 良好ではない状態であるが、完全に整理されている
- 良好な状態で、ある程度整理されている
- 良好ではない状態であるが、ある程度整理されている
- ほとんど整理されていない
- 全く整理されていない

27. お持ちの資料の目録等がありますか？

目録がある場合は、提供していただくことは可能ですか？

- 目録があり、提供することも可能
- 目録はあるが、提供はしたくない
- 目録はない

アンケートは以上になります。

ご協力頂き、誠にありがとうございました。

お預かりした個人情報は、弊団体の個人情報保護方針に則り、厳正に管理いたします。

個人情報保護管理者

特定非営利活動法人ダンスアーカイヴ構想

代表 溝端俊夫

【アンケート返信&お問い合わせ先】

特定非営利活動法人ダンスアーカイヴ構想

担当者：松岡

所在地：〒140-0004 東京都品川区南品川 5-11-19

TEL/FAX：03-3450-6507

E-mail：matsuoka@dance-archive.net

WEB：http://www.dance-archive.net/