

# 日本国内における舞踏の実態調査【個人対象】

特定非営利活動法人ダンスアーカイヴ構想は、日本のダンスアーカイヴ構築と世界のアーカイヴネットワークを目指す活動を行うNPO 法人です。

舞踏は70年代後半以降、世界中のフェスティバルから招かれ、舞台芸術の枠組みを超えて広く影響力を發揮してきました。しかしその活動の全体像は、依然として明らかになっていません。

そこで舞踏の現況を把握するために、国内外で「舞踏／BUTOH」を掲げる、或いはその影響を受けて活動するアーティストの皆様アンケート調査を実施することにいたしました。この調査結果をもとに、将来的には、舞踏という無形の財産を保存・継承するアーカイヴの構築を目指します。

アンケートにかかる時間は10分程度です。ご協力頂けると誠に幸甚です。

ウェブフォーム上からもご回答いただけます：<https://goo.gl/forms/0xRbVsLmHtTP1SUf1> (Google フォーム)

なお、アンケートにご協力頂いた方には、Amazonにてご使用できるクーポン1,000円分をお送り致します。

また、大野一雄舞踏研究所オンラインショップ (<http://www.kazuohnodancestudio.com/japanese/product/>) で次回ご購入の際に1割引させていただきます(1回限り)。ご注文時にその旨お書き添えください。

恐れ入りますが【3月7日まで】にご協力頂けると誠に幸甚です。

本アンケートは、舞踏家の実態を明らかにしていくことを目的として行っております。個人または団体が特定されることのない傾向調査は調査レポートおよびウェブに掲載させて頂きますことをご了承下さい。個人または団体が特定できる情報に関しましては、ご回答者様の同意なく利用目的以外に利用いたしません。また、ご提供いただく個人情報は、ご回答者様の同意なしに第三者への開示・提供を行うことはありません。

※この調査は、アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)の平成29年東京芸術文化創造発信助成【長期助成プログラム】を受けて行なっております。

※回答は、差し支えない範囲で構いません。また、字数制限は特にございません。

氏名またはアーティスト名 [必須]			
メールアドレス [必須]			
ウェブサイト (Facebook、Twitter、Instagram など、SNSアカウントも可)			
活動拠点地 [必須]			
活動開始年 [必須]			
所属団体 [もしあれば]			
性別		生年月日	

## ■ 2017年1月～12月の活動についてお尋ね致します。

1-1. 2017年に、何らかの表現活動を公（おおやけ）に行いましたか？。

<input type="checkbox"/> はい	<input type="checkbox"/> いいえ
-----------------------------	------------------------------

1-2. 2017年の活動の主な形態について、  
以下のボックスより頻度が高かった順にご記入下さい。

1	
2	
3	

<ul style="list-style-type: none"><li>・公演への出演</li><li>・自作品の振付・演出</li><li>・(映画やテレビなどの)映像出演</li><li>・(外部からオファーを受けての)振付または演出</li><li>・ワークショップ講師</li><li>・レッスン講師</li><li>・(大学などの)教育機関での教鞭</li><li>・モデル</li><li>・その他(例:該当期間に活動なし)</li></ul>
--

1-3. 2017年の活動の主な形態について、  
以下のボックスより頻度が高かった順にご記入下さい。

1	<input type="checkbox"/> 1回～5回未満 <input type="checkbox"/> 5回～10回未満 <input type="checkbox"/> 10回～30回未満 <input type="checkbox"/> 30回以上
2	<input type="checkbox"/> 1回～5回未満 <input type="checkbox"/> 5回～10回未満 <input type="checkbox"/> 10回～30回未満 <input type="checkbox"/> 30回以上
3	<input type="checkbox"/> 1回～5回未満 <input type="checkbox"/> 5回～10回未満 <input type="checkbox"/> 10回～30回未満 <input type="checkbox"/> 30回以上

1-4. 2017年はどのような形で公演を行うことが多かったですか？  
該当するものにチェックして下さい。(複数回答可)

<input type="checkbox"/> 劇場での公演	<input type="checkbox"/> イベントスペースでの公演(ライブハウスやギャラリー含む)
<input type="checkbox"/> 屋外での公演(お祭り含む)	
<input type="checkbox"/> それ以外(	)

1-5. 2017年に、あなたが踊った場所の名称を教えてください。(複数記入可)

1-6. 一公演(複数ステージ含める)にて達成されたおおよその集客規模について、該当するものにチェックして下さい。

<input type="checkbox"/> 10名以上～50名未満	<input type="checkbox"/> 50名以上～100名未満
<input type="checkbox"/> 100名以上～300名未満	<input type="checkbox"/> 300名以上

1-7. 公演チケットの平均的な価格について、該当するものにチェックして下さい。

<input type="checkbox"/> 無料	<input type="checkbox"/> 1500円未満	<input type="checkbox"/> 1500円～3000円未満
<input type="checkbox"/> 3000円～5000円未満	<input type="checkbox"/> 5000円以上	

1-8. 集客のターゲットはどのような種類の人々でしたか? 3つまで選択して下さい。

<input type="checkbox"/> 一般客	<input type="checkbox"/> ファン	<input type="checkbox"/> 家族/友人/知人	<input type="checkbox"/> ダンサー/振付家
<input type="checkbox"/> 他ジャンルアーティスト	<input type="checkbox"/> プロデューサー	<input type="checkbox"/> スポンサー	<input type="checkbox"/> メディア関係者
<input type="checkbox"/> その他( )			

1-9. 8の質問を達成するなかで、どのような集客の工夫が手応えを感じましたか? 該当するものにチェックして下さい。

<input type="checkbox"/> チラシ折り込み	<input type="checkbox"/> チラシ手配り	<input type="checkbox"/> ポスター	<input type="checkbox"/> メール案内	<input type="checkbox"/> DM送付
<input type="checkbox"/> SNSでの告知	<input type="checkbox"/> ブログでの告知	<input type="checkbox"/> ウェブサイトでの告知		
<input type="checkbox"/> 電話での告知	<input type="checkbox"/> メディア掲載	<input type="checkbox"/> その他( )		

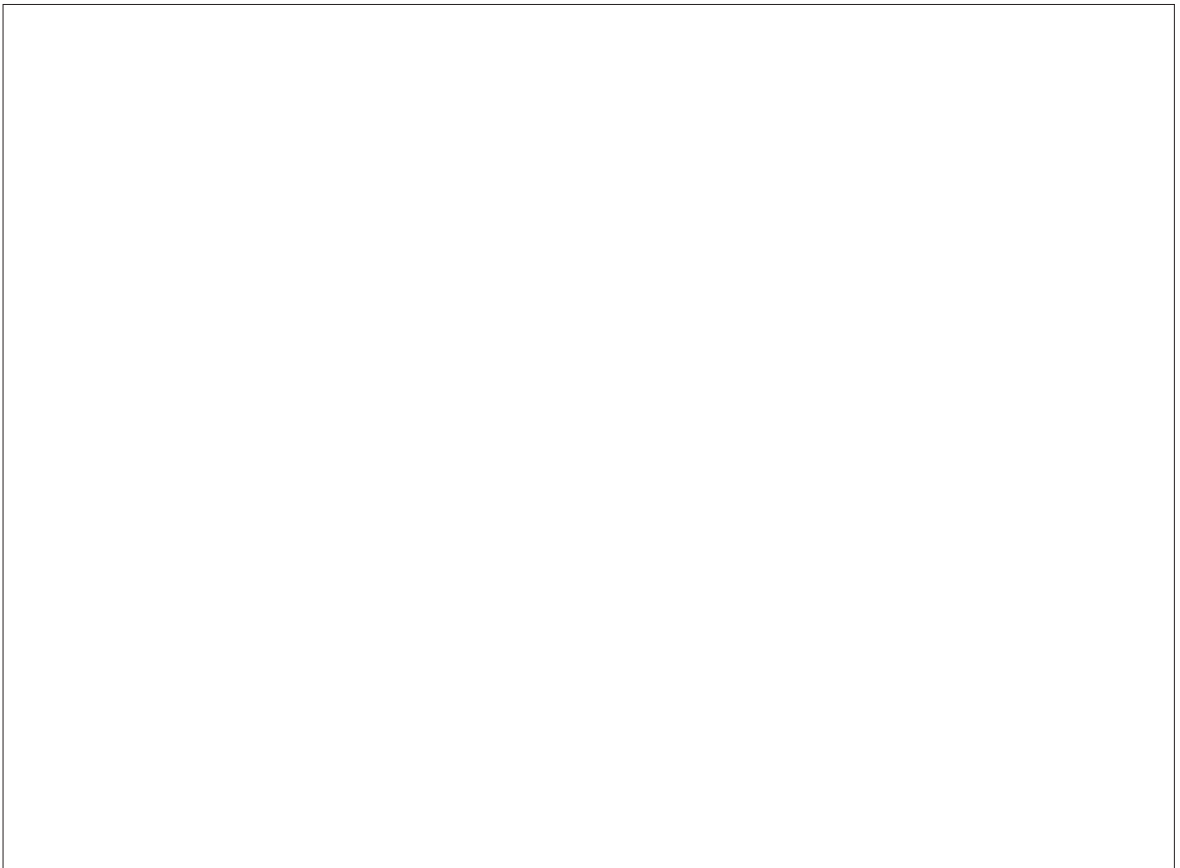
1-10. 9の質問に対して、2017年における達成度はいかがでしたか?

<input type="checkbox"/> 十分に達成できた	<input type="checkbox"/> まあまあ達成できた	<input type="checkbox"/> 達成できていない
<input type="checkbox"/> その他( )		

1-11. 2017年に上演した作品があれば、そのタイトルと内容を教えて下さい。



1-12. 2018年にプランしている公演や企画があれば教えて下さい。



■ 2017年1月～12月の経済状況についてお尋ね致します。

- 2-1. 2017年中の舞踏家／ダンサーとしての活動におけるおおよその収入に関して、該当するものにチェックして下さい。

収入なし 10万円未満 10万円以上 50万円以上  
100万円以上 300万円以上

- 2-2. 2017年中の舞踏家／ダンサーとしての活動にかかったおおよその支出に関して、該当するものにチェックして下さい。

収入なし 10万円未満 10万円以上 50万円以上  
100万円以上 300万円以上

- 2-3. 2017年中の舞踏家／ダンサーとしての経済状況に満足していますか？

満足している まあまあ満足している それほど満足していない  
まったく満足していない その他

- 2-4. 3の質問で「それほど満足していない」「まったく満足していない」とご回答頂いた方にお尋ね致します。活動の経済面における課題や障害などがあれば教えて下さい。

■ 舞踏に対する価値観についてお尋ね致します。

3-1. あなたが舞踏に興味を持ったきっかけを教えてください。[必須]

3-2. 舞踏を知らない人に、あなたは舞踏をどのように説明しますか？ [必須]

3-3. これまで観た舞踏公演の中で一番印象に残っているものを教えてください。

■ 公演の記録についてお尋ね致します。

4-1. 公演の記録を残すことについて関心がありますか？ [必須]

非常に興味がある   まあまあ興味がある   興味がない  
その他(   )

4-2. 公演の記録を公開することに関心がありますか？ [必須]

非常に興味がある   まあまあ興味がある   興味がない  
その他(   )

4-3. 2の質問で「非常に興味がある」「まあまあ興味がある」とお答え頂いた方に質問です。公演の記録をどのように公開することに関心がありますか？

コンテンツに関する基本情報（タイトル、日時、出演者など）

全部公開   一部公開   非公開

コンテンツ内容

全部公開   一部公開   非公開

4-4. 2の質問で「興味がない」とお答え頂いた方に質問です。公開したくない理由を教えてください。

## ■ 最後に、本アンケートについてお尋ね致します

5-1. 本アンケートを有意義だと思いますか？

- 有意義だと思う 有意義だとは思わない  
その他( )

5-2. 公演記録・資料の収集ならびに保存に関する調査のために、今後個別にご連絡を差し上げることは可能ですか？ [必須]

- 可 不可  
その他( )

アンケートは以上になります。

ご協力頂き、誠にありがとうございました。

お預かりした個人情報は、弊団体の個人情報保護方針に則り、厳正に管理いたします。

個人情報保護管理者

特定非営利活動法人ダンスアーカイヴ構想

代表 溝端俊夫

### 【アンケート返信 & お問い合わせ先】

特定非営利活動法人ダンスアーカイヴ構想

担当者：松岡

所在地：〒140-0004 東京都品川区南品川5-11-19

E-mail : [research@dance-archive.net](mailto:research@dance-archive.net)

WEB : <http://www.dance-archive.net/>

